

# **Andrea Bacchetti**

*Proposte concerti e collaborazioni*

## ***Andrea Bacchetti – pianosolo***

Recital per pianoforte solo con un programma da concordare e che può spaziare da Bach a Berio, passando per i grandi autori del 700 italiano che, fra l'altro, attraverso il CD Sony - dedicato alle sonate inedite di Scarlatti - è stato premiato dalla prestigiosa giuria internazionale dell'ICMA in occasione di un grande concerto al Beethoven Festival di Varsavia.

## ***Piano Ring – Andrea Bacchetti VS Michele di Toro***

Una sfida sui tasti dalla classica al jazz. Un duello musicale all'insegna dell'improvvisazione: i due pianisti si sfidano su un repertorio che va dalla classica al jazz, spaziando da Liszt a Duke Ellington, da Thelonious Monk a Mendelssohn, intersecando modi e suoni di due mondi che si pensano molto lontani, ma durante il concerto ci si stupirà per la loro incredibile vicinanza e compatibilità.

## ***Antonella Ruggiero – Andrea Bacchetti***

### ***La vita imprevedibile delle canzoni***

Lo spettacolo “La vita imprevedibile delle canzoni” nasce nel 2015, dall'affascinante idea di rivisitare le canzoni di Antonella Ruggiero – voce tra le più belle e versatili del panorama musicale in una chiave che le avvicinasse alle sonorità della musica classica.

Una sfida entusiasmante per la cantante genovese, già da tempo abituata alle contaminazioni tra generi musicali ma che ancora non si era cimentata in un questo tipo di repertorio.

Come il titolo dello spettacolo suggerisce, la forza degli arrangiamenti per pianoforte classico e voce dona alle canzoni di Antonella Ruggiero (appartenenti in parte alla sua carriera da solista e in parte a quella come voce dei Matia Bazar) una nuova vita: da successi della musica pop e leggera, si tramutano in eleganti arie di musica da camera, con uno stile che sembra appartenere ad altre epoche ma con gusto e sensibilità indiscutibilmente moderni.

È con il Maestro Andrea Bacchetti, talentuoso pianista classico, che nasce la collaborazione per questo interessante progetto: Bacchetti, che con Antonella Ruggiero condivide le origini genovesi, è noto al pubblico degli intenditori, numerose sono le sue partecipazioni a festival internazionali e la sua dedizione è principalmente rivolta verso i capolavori della musica barocca e da camera; in La vita imprevedibile delle canzoni si avvicina –mantenendo intatto il suo stile – al mondo della cosiddetta “musica leggera”, finora considerato lontano, grazie agli arrangiamenti realizzati appositamente per lui dal Maestro Stefano Barzan.

Sono già state numerose le occasioni di presentare questo spettacolo – inizialmente con il titolo “Ruggiero & Bacchetti, un pianoforte e una voce” – nei teatri di tutta Italia.

E' il successo di pubblico e critica che ha spinto Antonella Ruggiero a fare de “La vita imprevedibile delle canzoni” anche un progetto discografico: il disco, dallo stesso titolo dello spettacolo, prodotto da Roberto Colombo e pubblicato con etichetta Libera Music / Sony Classical.

## ***I Concerti di Bach per pianoforte ed orchestra.***

In relazione alla recentissima pubblicazione del CD Sony “Bach Keyboard concertos” realizzato da Andrea Bacchetti con l'Orchestra Sinfonica nazionale della RAI, si propone l'esecuzione dei concerti stessi (in una o più serate) con Pianoforte e l'Orchestra Sinfonica nazionale della Rai oppure con le 5 prime parti dell'Orchestra stessa, che com'è noto è oggi una delle più prestigiose orchestre italiane. Si possono fare tali concerti anche con altre Orchestre a scelta dell'organizzazione.

***Flauto/pianoforte/soprano: Giuseppe Nova – Andrea Bacchetti - Sung Hee Park***

Un programma con nasce con le sonate di Bach per flauto e pianoforte, passa per la prima esecuzione mondiale di alcune sonate di Besozzi sempre per flauto e pianoforte e si conclude con alcune delle più belle e famose arie d'opera cantate dal Soprano Coreano Sung Hee Park (Verdi, Puccini, Rossini ecc.)

***Andrea Bacchetti – Giuseppe Nova – Maxence Larrieu: Les Flutes Enchantees***

***Maxence Larrieu, Giuseppe Nova flauti***

***Andrea Bacchetti pianoforte***

Un progetto eclatante con un programma che esalta la sensazione di pura bellezza estetica, di straordinaria eleganza, di prezioso intrattenimento, che suscita l'ascolto di queste pagine musicali, nasce dalla mescolanza di più elementi, tutti legati al ruolo di grande consumatore di musica che ebbe la borghesia nell'Ottocento.

Questo processo avviene quasi sempre attraverso la successione di momenti definiti: a un preludio introduttivo, segue l'enunciazione del tema da parte dei flauti, accompagnato dagli arpeggi del pianoforte. Poi una prima variazione del tema, affidata ai flauti, sopra un accompagnamento più semplice del pianoforte, e infine un nuovo passaggio del tema al pianoforte, con i flauti lasciati liberi di rincorrersi in un crescendo di virtuosismo sempre più spericolato, fino alla stretta pirotecnica del finale.

Larrieu e Nova esaltano Doppler... Il pubblico ha lungamente applaudito gli interpreti principali Maxence Larrieu e Giuseppe Nova... ammirevole serietà d'approccio, con letture fluide, garbate e lievi...

*L'Arena di Verona*

...Maxence Larrieu e Giuseppe Nova...un autentico spettacolo di virtuosismo.... Nova, dotato di un suono di levigata lucentezza e di una agilità degna del Maestro...con un aplomb elegante...divertissement ad alto livello...

*Gazzetta del Sud*

... Larrieu, in simbiosi con Nova...via via alternando virtuosismo e poesia, cantabilità e gorgheggi...

*La Provincia, Como*

...un trio di fuoriclasse...

*Il Secolo XIX*

...che dire quindi dell'esecuzione? Perfetta, assolutamente perfetta! Entusiasmante e coinvolgente. Lo stile del trio è di una eleganza senza paragone e la naturalezza dell'esecuzione è quella che solo i grandi hanno...

*Messaggero Veneto*

***Management***

***Giovanni Bozzo per***

**WORLD MUSIC soc coop**

+39 335 5619132 – [giovannibozzo@hotmail.it](mailto:giovannibozzo@hotmail.it) – [www.giovannibozzo.net](http://www.giovannibozzo.net)